

Sara Kroos wil passie en romantiek

Gebeurtenis: Sara Kroos met 'Boheems'. Plaats: De Koornbeurs, Franeker. Be-langstelling: 339 personen. Nog te zien: 12 mei in Drachten, 22 mei in Leeuwarden.

FRANEKER - Sommige artiesten hoeven het publiek tijdens een show niet eerst voor zich te winnen. Zij bezitten de gave om binnen een minuut de hele zaal al in hun macht te hebben. Sara Kroos is er zo eentje: ze beneemt haar publiek vanaf de eerste introducerende noten de adem om het vervolgens ruim anderhalf uur later weer buiten diezelfde adem achter te laten. Tijdens haar nieuwe show 'Boheems' blijkt de cabaretière namelijk wederom een ware werelwind. Maar dan wel eentje die het overwegend vrouwelijke publiek echt wat te vertellen heeft.

Volgens Sara Kroos vinden mensen de verkeerde dingen belangrijk. „Een mens stelt vaak de verkeerde prioriteiten.” Bovendien zijn mensen luie wezens die hun kaders weigeren op te rekken en dat leidt tot veel buitenkant en weinig inhoud. En daarom houdt Sara Kroos een vurig pleidooi voor het leven: voor passie en romantiek.

Met behulp van drie geesten

op een boheems dorpsplein (niet de sterkste vondst van deze voorstelling) komen diverse sketches over romantiek, vrijheid en moed voorbij. Kroos gaat daarbij tamelijk schaamteloos te werk en gooit tevens haar hele fysiek in de strijd. Op blote voeten vertelt, zingt, danst, stampst en schudt ze onder meer haar visie op doodgebloede relaties de zaal in. Daarbij wordt Kroos ondersteund door 'haar mannen', vier muzikanten waar ze moeiteloos op kan leunen om zo diverse prachtige liedjes ten gehore te brengen: „Mag ik weer jouw zomerdag zijn. Laat de zon nog lang niet ondergaan. Ontdek me van voor af aan.”

Een al dan niet ingestudeerde ontmoeting backstage met twee technici die komen vragen of het zo pauze is terwijl Kroos zich net staat te verkleden („Ik heb geen string aan, want die zie je onder deze outfit”), zorgt vervolgens halverwege de avond voor nog meer actie en chaos. Improviseren kan Kroos namelijk als de beste. Of ze kan heel goed acteren. Als Kroos uiteindelijk alle losse flodders ook nog eens aan elkaar weet te knopen, blijft er maar één gedachte hangen: „Je moet het leven vieren, gewoon omdat je er nog bent.”

CILLA GEURTSSEN

